

★ 108 年 01-02 月份資源活化主題：

iRead 電影沙龍：「幸福、奇蹟、驚悚」三部曲

電影，就像不斷將生命過往中，一段段的劇本、一幕幕畫面、一句句對白，在自己的內心小劇場再度喚起、多廳播映，令人回味。電影深入淺出的將生命價值融入精彩的情節，是解讀人生的最佳方式之一。這次 文青小編在整理視聽館藏時，忍不住想和大家分享這份「幸福、奇蹟、驚悚」的主題資源館藏，片片精彩、場場好看，也藉推薦全校師生在這學期擁有奇蹟般的幸福。至於驚悚，就留給農曆七月啦~

【文青觀點】1：「幸福不必等」

你知道嗎？日常生活的「小確幸」及「幸福」，不需要等人給啦~
看看這幾部電影，你的生命就會讓充好、充滿接地氣的正能量了。

1. [幸福路上 On happiness road \(110 mins\)](#)

在台灣幸福路長大的林淑琪，終於在夢想的美國生活，卻總是夢見幸福路的童年。當一通從家裡來的電話告知外婆的死訊，林淑琪回到了闊別多年的家鄉。走在熟悉又陌生的幸福路上，她觸景生情回想起自己的成長的種種，想起曾經有過的教育、友情、父母的愛與期盼，想起自己已經失落許久的幻想與理想。「我怎麼會成為現在這樣一個台灣人？」、「什麼是幸福？」一趟回鄉之旅，讓她開始想回到當年她最想逃離的家鄉…



2. [哈佛沒教的幸福課 Carrie Pilby \(99 mins\)](#)

19 歲的凱莉是資優天才，智商高達 185，一週念完 17 本書，不僅成績三級跳，18 歲便從哈佛大學畢業了。看似前程美好的她卻發現，她雖擁有人稱人羨的學歷，卻沒有快樂幸福的人生…。凱莉聰明絕頂，認定世事非黑即白，個性固執地讓人際關係處處碰壁，感情也跟著繳了白卷。更糟的是，原本跟她相依為命的父親，竟打算另組家庭。面對不可預知的未來，凱莉越來越感到徬徨…



3. [解憂雜貨店 Miracles of the Namiya General Store \(131mins\)](#)

30 年前有一家專門替人消憂解惑的「浪矢雜貨店」，只要在晚上把寫了煩惱的信投入鐵捲門中，隔天就可以在店後的牛奶箱得到回信。投信者包括一心想成為音樂人，不惜離家又休學的魚店老闆兒子；為了還巨債而猶豫是否該去當有錢人情婦的心荒女生；也有爸爸的公司倒閉，被帶著全家逃走的徬徨少年等等。30 年後的晚上，3 個剛犯完案的小偷為了躲避追捕，誤打誤撞進到已經廢棄的浪矢雜貨店，意外經歷了一個奇妙的夜晚。一瞬間的交匯，跨越 30 年時空，雜貨店再一次散發出溫暖奇異的光芒……



【文青觀點】2：「天啊!我想要出現奇蹟」

生活上面臨或遭遇瓶頸的問題時，一必須勇於改變，另則要耐心堅持。縱使「行到水窮處，坐看雲起時」，也要有信心使等待奇蹟的出現，未來經歷風風雨雨依然屹立不搖，深信奇蹟給予我們內心很大的力量。

1. [你是我的勇氣 Stronger \(119mins\)](#)

鮑曼漫不經心又愛遲到的個性，終究讓女友提了分手，曾放話要在馬拉松比賽到場為女友加油的他，比賽當天早早就準備好加油牌，在豔陽下挾著汗水、站在終點線等待女友，好給她一個驚喜，只是誰都沒預料到，恐怖爆炸的發生來得比這驚喜更令人措手不及，炸毀了他們的愛情，也奪走了鮑曼的雙腿。一無所有的他，剩下的只有勇氣，他得想辦法重新站起來，一步步贏回愛人的心。



2. [奇蹟男孩 Wonder \(114mins\)](#)

他是奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩。一出生，醫生就斷定他活不過三個月，但奧吉卻憑著旺盛的生命力活了下來，經過大大小小的面部整容手術，他逐漸朝「正常人」的路走去，但五官仍然非常扭曲，像有人用大鉗子把他的臉從中間壓扁。小時候，他不論走到哪都戴著一頂太空人頭盔，因為唯有躲在頭盔之下，才不會引來別人異樣的眼光。十歲這一年，奧吉第一次踏進學校，進入了醜的、胖的、和別人稍有不同就會被霸凌的殘酷青春期。就在他即將融入新學校之際，一場萬聖節的惡作劇把奧吉的自信打到谷地。惡作劇背後真相究竟是什麼？



3. [不幹了!我開除了黑心公司 To Each His Own \(114mins\)](#)

人，究竟是為了什麼而工作？受黑心公司摧殘、身心俱疲的青山，在跳軌自殺時，被一名叫作山本的男子拯救了。滿口大阪腔，擁有爽朗笑容的山本，自稱是隆的小學同學。與他相遇後，隆漸漸變得開朗樂觀，工作績效竟也隨之成長。然而有一天，隆碰巧看見山本一臉嚴肅的搭上前往墓地的專車，他開始感到懷疑，便偷偷地調查起山本的事，才發現山本居然在三年前因為工作繁重而自殺了……那眼前這名自稱為山本的男人究竟是誰呢…？



【文青觀點】3：「我 A 驚!拍咪呀!毋湯來~」（請用閩南語發音）

七月還沒到，但是必須要讓自己先練足膽量，

才能應付鬼月的那些「拍咪呀」！

若可以把自己嚇得不敢出門，看鬼片我想這也是挺不錯的娛樂與休閒吧！

1. 報告老師!怪怪怪怪物! Mon Mon Mon Monsters! (112mins)

愛打小報告的資優生-林書偉,長期被全班同學欺負,特別是班上的風雲人物三人組更是每天捉弄他.某日,女班導師逼迫四人一同合作社區關懷,照顧獨居老人.四人卻盜取失智的獨居老人家中的保險箱,還意外在過程中捕獲一頭會吃人的人形小怪物.在好奇心驅使之下,四人開始用各種稀奇古怪的方式研究小怪物,希望知道牠的來歷.特性以及弱點.以青春為名的惡意,不知自己惹禍上身的四個男孩,即將引發一連串始料未及的殺機!



2. 噤界 A quiet place (90mins)

2020 年，神秘生物造成世界各地恐慌，人們發現只要發出聲音，這些生物就會獵殺你。艾佛林與李這對夫妻在生物入侵後的第 89 天仍然倖存，他們帶著三個小孩到鎮上找補尋給品，然而悲劇也就此發生，他們最小的兒子因在商店拿了會製造玩具聲響的火箭，意外被生物奪去性命。即便他們平安返回郊區的地下室，這段失去兒子的罪惡和陰影始終壟罩在這一家人口。



3. 紅衣小女孩. 2 The tag-along 2 (107mins)

整日奔波處理許多個案的社工師李淑芬，某天接獲通報到一樁虐童案件，正盤查女童母親林美華時，突然接到女兒雅婷下午失蹤於校園的消息，心急如焚的淑芬查看學校監視器後，竟發現雅婷跟著一名穿著紅衣、身影詭異的小女孩離去，這個小女孩是誰？她們要去哪裡？循著線索，淑芬隨著救難隊在山區的廢棄醫院發現疑似雅婷的蹤影，但找回的卻是失蹤已久的廣播主持人沈怡君。無計可施的淑芬只好先將精神不穩定的怡君帶回家，希望能從中間到女兒的下落，沒想到帶回家的可能不只是怡君…。



[迫不急待進一步...看看近期購入館藏的影片\(請點我\)](#)